



## 61. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

### ELIMINACJE DLA POWIATU WADOWICKIEGO

19 lutego 2016 r., sala kameralna WCK

#### Regulamin

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest imprezą otwartą dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i osób starszych.

1. Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru nie prezentowanego w poprzednich OKR i odpowiadającego założeniom wybranego turnieju. Repertuar zgłoszony i wykonany w przeglądzie stopnia najniższego, nie może być zmieniony.
2. Zgłoszenie odbywa się poprzez złożenie KARTY UCZESTNIKA w sekretariacie Wadowickiego Centrum Kultury w terminie **do 9 lutego 2016 r.** Eliminacje powiatowe 61. OKR odbędą się **19 lutego 2016 r.** w sali kameralnej WCK i są kwalifikacją uczestników do etapu rejonowego, który odbędzie się w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie.
3. Konkurs prowadzony jest w drodze wielostopniowych eliminacji (szkolnych, gminnych, powiatowych, rejonowych, wojewódzkich i finałowych).
  - a. **przeglądy wojewódzkie – powinny zakończyć się nie później niż 9 maja 2016 r., dla wszystkich turniejów OKR.**
  - b. Przeglądy **finałowe odbędą się** wg poniższego kalendarza:
    - **turniej teatrów jednego aktora 3 – 5 czerwca 2016 roku** w Słupsku;
    - **turniej poezji śpiewanej 8 - 11 czerwca 2016 roku** we Włocławku
    - **turnieje recytatorski i wywiedzione ze słowa 22 – 25 czerwca 2016 roku** w Ostrołęce.

61. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski przeprowadzony będzie w formie czterech turniejów.

#### A. TURNIEJ RECYTATORSKI

1. Uczestnicy turnieju występują w dwóch kategoriach:
  - młodzieży szkół ponadgimnazjalnych;
  - dorosłych.
2. Repertuar obejmuje 3 utwory w całości lub fragmentach – 2 utwory poetyckie i prozę.
3. Do prezentacji uczestnik wybiera 2 utwory: prozę oraz utwór poetycki.  
Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

#### B. TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ

1. Uczestnicy – tylko soliści – występują bez podziału na kategorie.

2. W odniesieniu do repertuaru śpiewanego obowiązują następujące zasady:
  - wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej;
  - przynajmniej jeden utwór musi być oryginalny, tzn. mieć nowo skomponowaną muzykę;
3. Repertuar obejmuje 3 utwory śpiewane i 1 recytowany.
4. Uczestnik wykonuje 2 utwory śpiewane, 1 utwór recytowany.  
Łączny czas prezentacji ich wykonania nie może przekroczyć 10 minut.
5. Do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (**do 3 osób**) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback).
6. Utwór znany i posiadający określony kształt wykonawczy podlega ocenie tylko wówczas, gdy uczestnik przedstawi nową, własną interpretację.

#### C. TURNIEJ TEATRÓW JEDNEGO AKTORA

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Uczestnicy przygotowują spektakl w oparciu o dowolny materiał literacki.  
Czas trwania nie może przekroczyć 30 minut.

#### D. WYWIEDZONE ZE SŁOWA

Jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia ze śpiewem, śpiewu z ruchem. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki.

#### Obowiązują następujące zasady:

1. Uczestnicy występują bez podziału na kategorie.
2. Repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów)
3. Dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem).  
Czas występu nie może przekroczyć 7 minut.

Dla nagrodzonych oprócz kwalifikacji do szczebla rejonowego przewidziane są nagrody książkowe.

**Eliminacje Powiatowe odbędą się w Wadowickim Centrum Kultury, ul. Teatralna 1, 19 lutego 2016 roku w sali kameralnej WCK.**

**Karty zgłoszenia prosimy składać w terminie do 9 lutego 2016 r.**

**Po tym terminie karty zgłoszeń nie będą przyjmowane.**