

N

a horyzoncie widnieje kościół biała wieża,
Niech Twoja wędrówka tam powoli zmierza.
Tam Wadowicie ołtarz udostępniono,
Ofiary sowite na naukę teologa przeznaczono.

M

iń tłoczna, prowadząca do Lwowa ulicę,
Wspinaj się brukiem pod półokrągłą okiennicę.
Tam po lewej, pod niebem dziedziniec szklany,
I _____ , gdzie urodzony nasz Papież kochany!

S

pójrż także na wprost na krzyż drewniany,
_____ duchem on inspirowany.

Na słonecznym zegarze obok sprawdź godzinę.
Pomyśl, czy Twój czas już wkrótce nie minie.

" _____ " – sentencja tam owa,

Wadowita wierzył w młodości w te słowa.
Przez zagubione świnie trafił do Krakowa,
Gdzie teologiczna kariera czekała nań nowa.

U

niversytet w Padwie, Rzymie, Akademia Krakowska,
Zachowały się cztery traktaty jego autorstwa.
Teraz podążaj za wzrokiem Karola Wojtyły,
Aż dojdziesz do fontanny kamiennej bryły.

Z

rób po płytach uważnie trzy kroki za siebie,
Stary Sącz i _____ czeka tam na Ciebie.

W Starym Sączu Ada Sari spędziła młode lata,
Tam był adwokatem i burmistrzem jej tata.

J

adwiga Szayer – śpiew – sławy jej przyczyna,
Tak to w Wadowicach wszystko się zaczyna...
W drugim mieście w kamiennej mogile,
Piewka Beskidów pędzi pośmiertne swe chwile.

E

mil Zegadłowicz twórca i lider literackiej grupy,
E Trzymającej wadowickich artystów „do kupy”.
Na horyzoncie najstarsza w mieście kamienica,
Muzeum _____ o artystach i historii Wadowic wiedzy skarbnica.

D

ziś na parterze w miejscu dawnej jadłodajni,
Pracownicy Informacji Turystycznej – sprawdź czy fajni.
Gdy artystów Wadowic poznasz już sekrety,
Rychły koniec wyprawy zbliża się niestety.

W

podziemiach budynku mekka artystów czeka,
Galeria _____ , i zamiast zakrzyknąć „Eureka”,
Wypowiedz słowa złożone z literek niezbyt wielu,
A przekonasz się, że jesteś u wyprawy celu.

T

am skarb zasłużony, chociaż niezbyt wielki,
Przeszedłeś szlak artystów i koniec już „gierki”!

_____ *

* cytat z wiersza Karola Wojtyły „Sonet XVII” napisanego wiosną 1939 r. Symboliczne trzy filary odnoszą się do postaci Karola Wojtyły (poety), Mieczysława Kotlarczyka (dramaturga) oraz do Wincentego Bałysa (malarza/rzeźbiarza). Cała trójka знала się z Wadowic z okresu międzywojennego i bardzo się ze sobą przyjaźniła a połączyła ich sztuka.

* cytat z wiersza Karola Wojtyły „Sonet XVII” napisanego wiosną 1939 r. Symboliczne trzy filary odnoszą się do postaci Karola Wojtyły (poety), Mieczysława Kotlarczyka (dramaturga) oraz do Wincentego Bałysa (malarza/rzeźbiarza). Cała trójka знаła się z Wadownic z okresu międzywojennego i bardzo się ze sobą przyjaźniła a polacy ich sztuka.



Artystyczne filary Wadowic

Czas przejścia: 1 godzina 30 minut

Życzymy udanej wyprawy!

Pójdź w prawo opuszczając szkolne mury,
Aż dotrzesz do pisarza i poety wyniosłej figury.
To dzieło Suknarowskiego, co tworzył też z kolorów palety,
Nierzako jeszcze spotkasz nim dotrzesz do mety.

Wróć na aleję, idź w stronę kaplicy,
W lewą stronę za grobem, gdzie leżą Sopiczcy.
Przed Tobą smolisty grób Batków się ukaże,
A za nim cyprys, _____ – Wowro Ci wskaże.



Na końcu ulicy piętrową ujrzyś kamienicę,
Słynnej śpiewaczki Ady Sari budowali ją rodzice.
Z iloma? Z _____ oknami na piętrze, odrestaurowany,
6
Budynek ten nie może zostać zapomniany.