



Wadowice i okolice



1

Bazylika Ofiarowania Najświętszej Marii Panny w Wadowicach

Pierwsza wzmianka o kościele pochodzi z 1325 r. Do 1836 r. nosił wezwanie Wszystkich Świętych. Po pożarze w XVIII w. nastąpiła jego kolejna rozbudowa, w wyniku której powstał obecny trzynawowy korpus świątyni. Pod koniec XIX w. znany krakowski architekt T. Pryliński, dokonał generalnej przebudowy i restauracji fasady frontowej kościoła w stylu neobarokowym. Na zewnętrznej ścianie od strony południowej wykonano wtedy zegar słoneczny opisany dewizą „Czas ucieka, wieczność czeka”. Centralne miejsce świątyni zajmuje gotyckie prezbiterium, w którym znajduje się pozłacany barokowy ołtarz główny z obrazami Maryi Matki Bożej oraz Przemienienia Pańskiego. W kaplicy Świętej Rodziny znajdziemy barokową chrzcielnicę przy której 20.06.1920 r. Karol Wojtyła – późniejszy Papież Jan Paweł II został ochrzczony. Natomiast w Kaplicy św. Jana Pawła II znajduje się relikwiarz z relikwiami krwi Ojca Świętego.

2

Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach

Muzeum znajduje się przy wadowickim rynku, tuż obok Bazyliki. W tej kamienicy, 18 maja 1920 r. przyszedł na świat Karol Wojtyła – papież Jan Paweł II. Obiekt jest po gruntownej modernizacji przeprowadzonej w latach 2010-2013. Jest to muzeum biograficzne poświęcone osobie Ojca Świętego Jana Pawła II. Wewnątrz obiektu na czterech kondygnacjach (ok. 1 200 m²) można zobaczyć nowoczesną, multimedialną wystawę narracyjną. Pośród eksponatów – przedmiotów należących do Jana Pawła II – odkryć można bogatą galerię zdjęć, nagrań dźwiękowych i filmowych ukazujących postać Papieża Polaka. Wystawę podzielono na 16 stref, które prowadzą nas przez życie Karola Wojtyły. Najważniejszą z nich jest serce Muzeum, czyli dawne Mieszkanie Wojtyłów. Bazylika jak i Muzeum znajdują się na miejskim Szlaku Karola Wojtyły, który prowadzi po miejscach ukazujących związki Jana Pawła II z Wadowicami. Trasa jest oznakowana tablicami informacyjnymi zawierającymi zdjęcia i opisy historyczne w językach: polskim, angielskim i włoskim. Wśród innych obiektów położonych na szlaku szczególnie warto zobaczyć: Muzeum Miejskie, Sanktuarium św. Józefa – Klasztor Karmelitów Bosych czy Kościół św. Piotra Apostoła.

3

Schronisko PTTK pod Leskowcem

W 1929 r. Czesław Panczakiewicz wieloletni prezes wadowickiego Koła, później Oddziału PTT poprowadził pierwszy górski szlak turystyczny z Wadowic na szczyt Leskowiec (918 m n.p.m.). Ze szczytu rozpościera się wspaniały widok na Beskid Żywiecki z Pasmem Policy i Babią Górą, Beskid Makowski z Koskową Górą, Gorce z Turbaczem, Beskid Wyspowy z Luboniem Wielkim z charakterystyczną wieżą z przekaźnikiem telewizyjnym. Od 1982 r. szlak (oznaczony na niebiesko) nosi imię Cz. Panczakiewicza, Karol Wojtyła wielokrotnie przemierzał ten szlak. Obecnie wchodzi on w skład Małopolskiego Szlaku Papieskiego. Panczakiewicz był także inicjatorem budowy schroniska PTTK pod Leskowcem (1932 r.). W okresie II wojny światowej przy schronisku mieścił się posterunek wojsk niemieckich wypatrujący obcych samolotów. Obecnie w schronisku są 32 miejsca noclegowe. Obok mieści się dyżurka Grupy Beskidzkiej GPR.

4

Kaplica na Groniu Jana Pawła II (886 m n.p.m.)

W 1995 r. na ówczesnej Jaworzynie powstaje „Sanktuarium Ludzi Gór”, konsekrowane przez bpa Tadeusza Rakoczego. W projekcie jest symbolika liczb – wymiary sanktuarium to 5 x 13 m, nawiązujące do daty zamachu 13 maja 1981 r. Wokół sanktuarium wybudowano kaplice Drogi Krzyżowej z drewnianymi stylowymi figurami. Obok kaplicy pw. Matki Bożej Królowej Gór znajduje się pomnik Jana Pawła II, do którego prowadzą ślady stóp papieża wykute w beskidzkich piaskowcowych płytach. Miejscowa ludność nazywała Leskowiec w przeszłości „Hrabskie Buty”, z powodu dwóch płyt kamiennych z wykutymi śladami stóp. Obecnie płyty można oglądać przy schronisku. W kaplicy okazjonalnie odprawiane są Msze Święte.

5

Sanktuarium Pasyjno-Maryjne w Kalwarii Zebrzydowskiej – Klasztor Ojców Bernardynów

Wyjątkowe na skalę światową założenie architektoniczno – parkowe z XVII w. Sanktuarium zostało zbudowane na wzór Drogi Męki Pańskiej w Jerozolimie przez wojewodę krakowskiego Mikołaja Zebrzydowskiego († 17 VI 1620) i rozbudowane przez jego potomnych. Wewnątrz bazyliki znajduje się cudowny obraz Matki Bożej Kalwaryjskiej. Kompleks klasztorny składa się z barokowej bazyliki, klasztoru oraz drózek kalwaryjskich, czyli zespołu 45 barokowych i manierystycznych kościołów oraz kaplic wkomponowanych w malowniczy krajobraz beskidzki. Od 1999 r. sanktuarium jest na Liście Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO. Sanktuarium w Kalwarii Zebrzydowskiej znajduje się na Międzynarodowej Trasie Pielgrzymkowej Szlak Maryjny Częstochowa – Marizell (I – 23), która łączy wszystkie sanktuaria maryjne od Częstochowy po Levocę na Słowacji oraz Marizell w Austrii.

6

Zapora w Świnnej Porębie - Jezioro Mucharskie

Jezioro Mucharskie zlokalizowane jest na rzece Skawie w Województwie Małopolskim na granicy powiatów – wadowickiego i suskiego. Swoim zasięgiem obejmuje gminy: Mucharz, Stryszów i Zembrzyce. Zapora znajduje się w miejscowości Świnna Poręba, ok. 6 km na południe od Wadowic, jadąc drogą krajową nr 28 w kierunku Suchoj Beskidzkiej. Zalew posiada bardzo urozmaiconą linię brzegową i rozciąga się na długości ok. 11 km. Jego funkcje to przede wszystkim ochrona przed powodzią doliny Skawy i Wisły, produkcja energii odnawialnej, hodowla narybku oraz miejsce rekreacji o malowniczych walorach krajobrazowych. Zbiornik ma pojemność 161 mln m³ i zajmuje obszar o powierzchni 1035 ha. Maksymalna wysokość zapory to 54 m, a jej długość to 604 m. Podobnie jak zapory w Czorsztynie i w Solinie jest udostępniona zwiedzającym. Geneza budowy zbiornika wodnego na Skawie sięga początków XX w., ale prace ruszyły dopiero w 1986 r. Obszar jeziora znajdujący się obecnie pod wodą został wcześniej objęty wieloletnimi badaniami archeologicznymi i historycznymi. Ich wyniki można oglądać w Muzeum Miejskim Suchoj Beskidzkiej.

7 Apilandia - Pszczele Muzeum
W miejscowości Klecza Dolna, ok. 4 km od Wadowic znajduje się APILANDIA - interaktywne muzeum pszczelarstwa. To jedyne takie miejsce w Polsce, gdzie w profesjonalny sposób promuje się temat pszczół i tajniki ich życia. Ekspozycja prezentowana jest za pomocą różnych technologii multimedialnych, interaktywnych instalacji oraz animacji poglądowych. Zwiedzanie pozwala poznać znaczenie i rolę pszczół w świecie. Zgłębiemy także tajniki zawodu pszczelarza i pracy pszczoły miodnej oraz proces powstawania miodu.

8 Kościół pw. św. Erazma Biskupa i Męczennika w Barwałdzie Dolnym
Kościół parafialny powstał w 2. poł. XVIII w. Świątynię ufundował właściciel starostwa barwałdzkiego Jan Biberstein-Starowieyski. Wieża jest pozostałością poprzedniego, XVI-wiecznego kościoła Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny. Układ, w którym wieża znajduje się po wschodniej stronie prezbiterium jest nietypowy i rzadko spotykany. Świątynia o konstrukcji zrębowej posiada ściany oszalowane pionowo z listwowaniem. Polichromia o motywach figuralnych, roślinnych i geometrycznych pochodzi z końca XVIII w. Na stropie prezbiterium widnieje obraz Zwiastowanie Najświętszej Marii Panny, a w nawie Przemienienie Pańskie na Górze Tabor. W ołtarzu głównym z końca XVIII w. znajduje się obraz św. Erazma. Kościół jest na małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.

9 Dwór w Stryszowie
Dwór obronny wybudowany w XVI w., a następnie przebudowany w XVIII w. Pierwotnie własność rodu Słupskich (do poł. XVI w.), następnie Suskich (do końca XVII w.) by na początku XVIII w. przypaść Wilkońskim herbu Odrowąż. Obecnie siedziba Oddziału Zamku Królewskiego na Wawelu. Jest to unikalny przykład dawnego budownictwa rezydencjonalnego. Wnętrze dworu przedstawia mieszkanie średnio zamożnego szlachcica w XIX w. Ekspozycja obejmuje salon z polichromią z XVIII w., gabinet, jadalnię i sypialnię. W XIX-wiecznej Polsce pomieszczenia te były uważane za najbardziej okazałe, a ich wyposażenie i meble niejednokrotnie sprowadzano z zagranicy, m.in. z Wiednia i Paryża. Takiej wagi nie przykładano już do wyglądu pozostałych izb dworskich. Wszystkie prezentowane na wystawie eksponaty pochodzą ze zbiorów Zamku Królewskiego na Wawelu.

10 Kościół pw. św. Joachima w Skawinkach
Kościół parafialny zbudowano w 1733 r. w pobliskich Przytkowicach. Na obecne miejsce przeniesiono go w l. 1962–64. Jest to kościół barokowy pokryty gontowym dachem wielopołaciowym. W dachu duża wieżyczka o cechach barokowych. Wieża o konstrukcji słupowo-ramowej, o wiele niższa od korpusu, posiada pochylone ściany oraz izbicę oszalowaną pionowo z listwowaniem. Świątynię rozplanowano – dość nietypowo, jak na Małopolskę – w układzie krzyża greckiego (krzyż równoramienny) ze ściętymi kątami międzyramiennymi; między ramionami znajduje się zakrystia. Obecne wyposażenie jest współczesne, z dawnego okresu pochodzi jedynie obraz Świętej Rodziny. Kościół znajduje się na małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.

11 Lanckorona – rynek
Lanckorona jest najwyżej lokowanym (320-545 m), średniowiecznym miasteczkiem w Polsce. Domy położone przy rynku oraz przy wychodzących od niego ulicach zostały wybudowane po pożarze w l. poł. XIX w., ale odzwierciedlają układ lokacyjny (1366 r.) i założenia wcześniejszych obiektów. Budynki te mają konstrukcję zrębową i ustawione są szczytami w stronę rynku. Obiekty te nakryte są charakterystycznymi dachami, które tworzą niby-podcienia. Lanckorona znajduje się na Szlaku Średniowiecznych Miasteczek Małopolski. Nad lanckorońskim rynkiem wznoszą się ruiny czternastowiecznego zamku. Więcej o historii miasta można dowiedzieć się w Izbie Regionalnej im. prof. A. Krajewskiego przy Rynku 23.

12 Zamek w Lanckoronie
Nad lanckorońskim rynkiem wznoszą się ruiny zamku wzniesionego przez Kazimierza Wielkiego w l. poł. XIV w. Strzegł on przebiegającą u stóp Góry Lanckorońskiej (545 m) granicy z Księstwem Oświęcimskim. Miał on kształt regularnego prostokąta z dwiema narożnymi wieżami od południa połączonymi murem kurtynowym. Przez następne stulecia znajdował się w rękach wielu możnych rodów m.in. Lanckorońskich, Zebrzydowskich czy Czartoryskich. W czasie Potopu Szwedzkiego (l. 1655-1660), a następnie Konfederacji Barskiej (l. 1768-1772) zamek, jak i miasto zostały zniszczone. Według podań, pod zamkiem istniała sieć podziemnych korytarzy łączących zamek z lanckorońskim rynkiem. Od 2023 r. na zamkowym wzgórzu trwają prace konserwatorskie i restauratorskie. Dzięki nim m.in. odtworzono dawny most prowadzący do zamku.

13 Konwent Bonifratrów p.w. św. Floriana w Zebrzydowicach
Obronny rodowy dwór przekształcono w II poł. XVI w. w dwór myśliwski. W związku z fundacją z 1599 r. woj. krakowskiego Mikołaja Zebrzydowskiego (1553–1620) rozbudowano go i przystosowano na szpital dla żołnierzy, a w 1611 r. przekazano Braciom Bonifratrom. W pocz. XX w. szpital składał się z sali męskiej i dwóch kobiecych. Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości (1918 r.) przebywali w nim ranni żołnierze i powstańcy śląscy. W 1942 r. niemieccy okupanci wywieźli pacjentów do obozu Auschwitz-Birkenau. Po wojnie bracia odbudowali szpital i gospodarstwo. Świątynię powstałą na bazie kaplicy dworskiej powiększono o część sali dworskiej. Jej centralne miejsce stanowi słynący łaskami krzyż (1667 r.). Współcześnie zespół klasztorny obejmuje dwór, klasztor, Dom Pomocy Społecznej (byłą gorzelnię i browar), Warsztat Terapii Zajęciowej, spichlerz oraz budynek byłego oddziału dla kobiet Szpitala w Kobierzynie.

14 Kościół św. Michała Archanioła w Zebrzydowicach
Pierwszy drewniany kościół poświęcono św. Marcinowi. Na miejscu starej świątyni Mikołaj Zebrzydowski wybudował nową z cegły i kamienia. Plany kościoła i szpitala opracował Jan Maria Bernardoni z Como. Budowę zakończono w 1602 r., a patronem kościoła z woli fundatora został św. Archanioł Michał patron stowarzyszenia wojskowego, do którego Zebrzydowski należał i był jego protektorem. Wnętrze kościoła w kształcie prostokąta z dwoma małymi wnękami na ołtarze ma 30 m długości i 17 m szerokości. Wielki ołtarz jak i cały kościół są w stylu renesansowym. W ołtarzu są dwa obrazy: Zwiastowania NMP i św. Michała Archanioła. Obecna polichromia kościoła wg projektu prof. Jana Bukowskiego z Krakowa, została wykonana przez artystę malarza Karola Polityńskiego (1925 r.).

15 Kościół pw. św. Marcina w Marcyporębie
Kościół parafialny zbudowano w 1670 r., pierwotnie jako bezwieżowy (wieżę dostawiono w l. 1976–80). Uroczystego poświęcenia dokonano w 1677 r. Świątynia o konstrukcji zrębowej posiada ściany oszalowane pionowo z listwowaniem. Dach nad nawą i prezbiterium jest dwuspadowy, o jednej kalenicy, z barokową wieżyczką sygnaturkową. W środku zachowały się dwa cenne portale: jeden tzw. długoszowski, drugi manierystyczny, bogato zdobiony. Nad kruchtą i prezbiterium znajdują się stropy kasetonowe z l. 70. XX w. Na belce tęczowej widnieją rzeźby Grupy Ukrzyżowania z gotyckim krucyfiksem z XV w. Ściany pokrywa polichromia z XIX i XX w. Kościół jest na małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej. Obok kościoła znajduje się grobowiec rodziny Baumów, w którym m.in. spoczywa baron Józef Baum - lokalny działacz polityczny oraz społecznik, zasłużony dla Ziemi Wadowickiej.

16 Kościół pw. Wniebowzięcia NMP w Woźnikach
Zbudowany w 1. poł. XVI w., a w ciągu kolejnych stuleci kilka razy przebudowany. Większa część zabudowy oraz pierwotnego wyposażenia uległa zniszczeniu podczas pożaru w 1959 r. We wnętrzu świątyni uwagę zwracają napisy wymalowane na belkach krucht. Ciekawość odwiedzających może wzbudzić również parapet chóru, pochodzący z 2. poł. XX wieku, który został wykonany z wikliny. Najstarszym zachowanym elementem świątyni jest gotycki krucyfiks z XIV w. Kościół jest na małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.

17 Kościół pw. św. Andrzeja w Graboszycach
Kościół parafialny zbudowano w 1585 r. Natomiast pierwsze o nim wzmianki pochodzą już z pocz. XIV w. Kościół przeszedł gruntowny remont w l. 70. XX w. Świątynia o konstrukcji zrębowej, nakryta dachem dwuspadowym o różnej wysokości kalenicy. Od zachodu dostawiono w 1617 r. wieżę izbicową, którą podwyższono o piętro w XVIII w. i nakryto baniastym hełmem. Osobliwością kościoła jest piętrowa zakrystia przy północnej ścianie prezbiterium oraz barokowe wyposażenie z XVII - XVIII w., m.in. krucyfiks na belce tęczowej, ołtarz główny z obrazami Matki Boskiej z Dzieciątkiem i św. Andrzeja wraz ze skrzydłami ołtarza szafkowego z obrazami Ecce Homo i Matki Boskiej Bolesnej z XVI w. Kościół jest na małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.

18 Kościół pw. św. Wojciecha i Jerzego w Zatorze
W sąsiedztwie pałacu zatorskiego znajduje się kościół parafialny z ok. 1393 r. W jego wnętrzu wśród licznych zabytków zobaczymy spiżową chrzcielnicę (1462 r.) jedyną z podobizną księcia Wacława I Zatorskiego (1414-1468 r.), mozaikę Ecce Homo (ok. 1590 r.) czy zabytkowe dzwony (XV i XVI w.). W krypcie pod kościołem spoczywają kolatorzy zatorskiej świątyni oraz poprzedni właściciele zatorskiego zamku m.in. Anna z Tyszkiewiczów Potocka – Wąsowiczowa i jej mąż gen. Stanisław Wąsowicz – adiutant Napoleona I oraz Maurycy i Ludwika Pottocy.

19 Zamek Piastów Zatorskich – Pałac Potockich w Zatorze
Pałac, pierwotnie zamek książęcy o cechach obronnych z XV w., zabytek klasy I, siedziba zatorskich książąt, później starostów. W 1778 r. zakupiony przez Duninów i częściowo przebudowany z dobudową drugiego piętra. Kolejnymi właścicielami dóbr zatorskich byli: Poniatowscy, Tyszkiewiczowie, Wąsowiczowie czy Potoccy. W 1836 r. Potoccy częściowo przebudowali i orestaurowali pałac wg projektu F.M. Lanciego nadając mu formę rezydencji w stylu romantycznego neogotyku. Obok pałacu znajduje się zabytkowy park wzmiankowany już w XVI w. W skład zespołu pałacowo-parkowego wchodzi także fragmenty murów obronnych, neogotycka oficyna – dawna kuchnia pałacowa z 1836 r., dawny zajazd (później wozownia), stajnie pałacowe, garaże i mieszkania z XIX w. Obecnie zespół pałacowo-parkowy jest w rękach prywatnych.

20 Energylandia w Zatorze
Energylandia proponuje rozrywkę dla wszystkich grup wiekowych. Jest to potężny kompleks w którym znajduje się około 133 nowoczesnych i zaawansowanych urządzeń i atrakcji, poczynając od ekstremalnych, w tym kolejki górskie, liczne karuzele, poprzez rodzinne, a kończąc na tych dla najmłodszych. Park rozrywki podzielony jest na 7 stref tematycznych: Bajkolandia, Strefa rodzinna, Strefa ekstremalna, Water Park, Smoczy Gród, Aqualantis oraz Sweet Valley. Na 9 scenach widowiskowych odbywają się różne pokazy artystyczne, pirotechniczne czy wizualne. Jest tu także niesamowite kino 7D wspierane dodatkowymi efektami specjalnymi oraz Planetarium.

21 Zatorland w Zatorze
Zatorland mieści się w starym lesie, gdzie wędrując ścieżką edukacyjną wśród drzew można zobaczyć gigantyczne figury prehistorycznych gadów, które ożywają dla zwiedzających. Atutem parku jest największy na świecie ruchomy Argentynozaur. Różnicowana lista ponad 60 atrakcji skupionych na 20 hektarach pięknego, zielonego terenu sprawia, że nikt nie będzie się tu nudził. Park podzielony jest na cztery wyjątkowe strefy – Park Ruchomych Dinozaurów, Park Mitologii, Park Owadów i Lunapark. Każda z nich zachęca najmłodszych gości do wspólnej zabawy i odkrywania nowych atrakcji. Dodatkowo na największych odkrywców czekają trzy dostosowane do wieku parki linowe.

22 Kościół Przemienienia Pańskiego w Radocy
Zbudowany w 1525 r. a potem przebudowany w 1913 r. przez co tracił pierwotne cechy stylowe. Świątynia ma konstrukcję zrębową, ściany oszalowane są pionowo z listwowaniem, a szczyty kaplic w jodełkę. Nawę i prezbiterium przykrywa jednolity, dwuspadowy dach. Do prezbiterium dobudowano kaplicę i zakrystię. Wieża obiektu ma pochylone ściany i izbicę oraz zwieńczona jest hełmem iglicowym. Wnętrze świątyni nakryte jest stropami. W przyziemiu wieży można zobaczyć kruchtę nakrytą stropem kasetonowym z ornamentem jońskim. Z dawnego wyposażenia przetrwały do dziś trzy barokowe ołtarze, prospekt organowy z XVIII w., witraże z początku XIX w. oraz żyrandole z przełomu XIX i XX w. W ołtarzu głównym można podziwiać barokowy obraz „Przemienienie Pańskie”. Kościół jest na Małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.

23 Kościół pw. św. App. Szymona i Judy Tadeusza w Nidku
Kościół w Nidku został konsekrowany na pocz. XVI w, zapewne na miejscu wcześniejszego, gdyż miejscową parafię utworzono już w 1313 r. Fundatorem świątyni był właściciel wsi Mikołaj Nidecki. Od 2. poł. XVI w. kościół służył jako zbór kalwiński, a później ariański, po 1669 r. wrócił w ręce katolików. Jest to późnogotycka świątynia wzniesiona w konstrukcji zrębowej, o ścianach pokrytych gontem i częściowo oszalowanych pionowo z listwowaniem. We wnętrzu można podziwiać gotyckie detale ciesielskie. Najstarszym zabytkiem wyposażenia kościoła jest chrzcielnica z XVI w. Pozostałe wyposażenie przeważnie barokowe: ołtarze główny i boczne, krucyfiks na belce tęczowej oraz chór muzyczny. Na ścianach i stropach widnieją malowidła architektoniczne z zastosowaniem iluzji. Kościół jest na małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.

24 Parki rozrywki w Inwałdzie
W Inwałdzie położonym zaledwie kilka kilometrów od Wadowic warto odwiedzić kompleks parków rozrywki. Park Miniatur, gdzie można udać się w podróż dookoła świata podziwiając jego najśłynniejsze zabytki, zaraz obok Park Dinozaurów i Rozrywki Dinolandia prezentująca ponad 50 gatunków dinozaurów. Niezapomnianym wrażeniem jest wizyta w Baśniowej Warowni, gdzie wśród rycerzy i smoków można odbyć podróż w czasie. Natomiast w pobliskim Ogrodzie Jana Pawła II z wieży widowkowej można oglądać żywy portret Ojca Świętego wykonany z krzewów i roślin. W Inwałdzie znajduje się również Agrokucyk -Mini Zoo, którego atrakcją jest wiele gatunków ptaków i zwierząt, zarówno domowych jak i dzikich. W ofercie Zoo jest również możliwość przejazdu wesołą ciuchcią po Wadowicach - Szlakiem Karola Wojtyły.

25 Pałac Bobrowskich w Andrychowie
Pałac Bobrowskich, zwany "zamkiem" powstał w miejscu dawnego dworu obronnego z ok. 1650 r. Wielokrotnie przebudowywany, obecny klasycystyczny wygląd uzyskał w l. poł. XIX w. za sprawą hr. Konstantego Bobrowskiego. Murowany, parterowy pałac składa się ze skrzydła głównego i dwóch skrzydeł bocznych. Pośrodku skrzydła głównego, od strony zajazdu, główne wejście do pałacu zdobi czterokolumnowy portyk. Na osi głównej był westybul i salon, natomiast w narożniku południowo-wschodnim oranżeria. Wnętrza wieńczą sklepienia żagielkowe i zwierciadlane oraz sufit. Pałac otoczony był parkiem w stylu angielskim z wieloma okazami pięknych drzew, stawem oraz wysepką z ptakami wodnymi. Pałac był własnością hr. Bobrowskich do 1945 r.

26 Zamek w Suchej Beskidzkiej
Renesansowy zamek jest popularnie zwanym „Małym Wawelem”. Obecnie siedziba m.in. Muzeum Miejskiego Suchej Beskidzkiej. Ekspozycja na zamku prezentuje historię miasta i parafii oraz rodów zamieszkujących zamek suski, a także grafiki, rzeźby i rzemiosło artystyczne z kolekcji wadowickiego poety i powieściopisarza Emila Zegadłowicza. W otoczeniu XVI-wiecznego zamku znajduje się dobrze utrzymany park wraz z Domkiem Ogrodnika, gdzie można obejrzeć wystawę etnograficzną. W Suchej Beskidzkiej na Miejskim Szlaku Historycznym m.in. obok zespołu zamkowo-parkowego znajdziemy również słynną Karczmę Rzym z poł. XVIII w. Nazwa karczmy nawiązuje do legendy o panu Twardowskim, który w niej miał się spotkać z Mefistofeilesem. Karczma znajduje się również na małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej.