

Kościół św. Piotra Apostoła w Wadowicach



A Kościół parafialny

B Pomnik św. Jana Pawła II

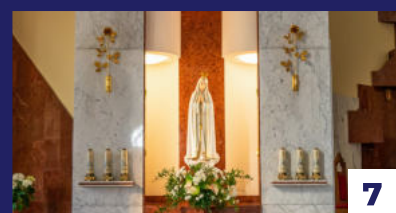
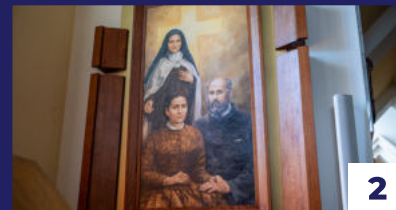
C Pomnik św. Piotra Apostoła

D Kaplica Chrystusa Króla

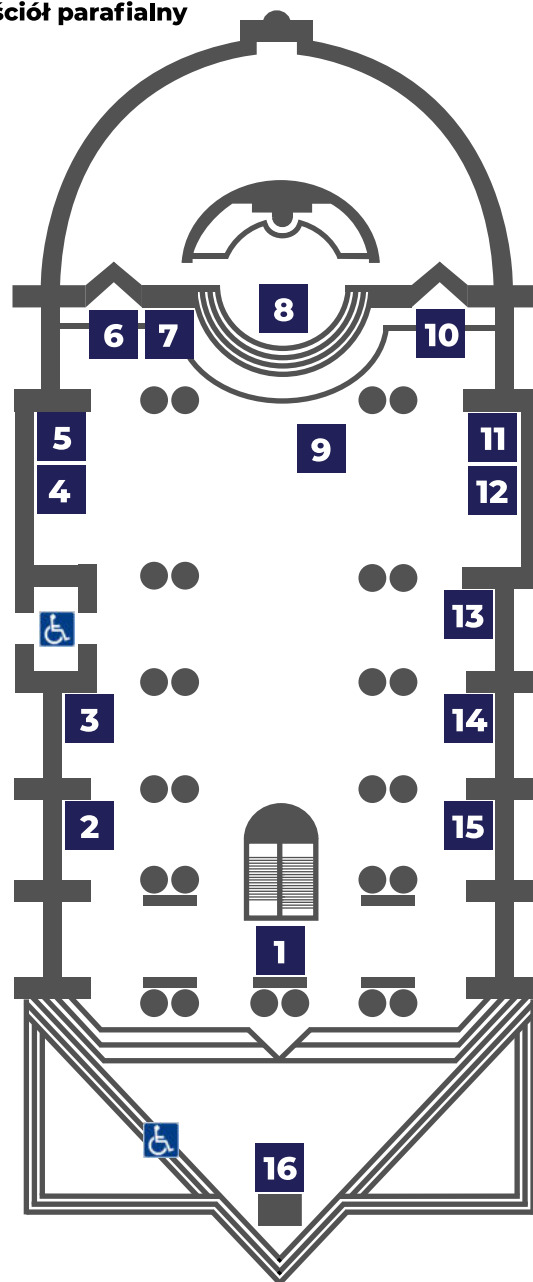
E Dom katechetyczny i plebania

F Golgota - plenerowa Droga Krzyżowa

G Wieża kościelna



A Kościół parafialny



1 Tablice pamiątkowe i kamień węgielny z Bazyliki św. Piotra w Rzymie

2 Obraz śś. Zeli i Ludwika Martín, rodziców św. Teresy od Dzieciątka Jezus

3 Obraz św. Brata Alberta

4 Witraż z wizerunkiem Matki Bożej Fatimskiej i dzieci fatimskich

5 Obraz św. Jana Pawła II

6 Chrzcielnica

7 Figura Matki Bożej Fatimskiej

8 Ołtarz główny

9 Tablica symbolicznie oznaczająca miejsce zamachu na Papieża

10 Ołtarz Miłosierdzia Bożego

11 Obraz św. Faustyny Kowalskiej

12 Witraż z wizerunkiem św. Piotra Apostoła i Jana Pawła II

13 Obraz Michała Archanioła

14 Obraz bł. ks. Jerzego Popiełuszki

15 Obraz św. Judy Tadeusza

16 Pomnik św. Jana Pawła II

Historia kościoła i parafii

Po wyborze kardynała Karola Wojtyły na Papieża (16 X 1978 r.) w Wadowicach zrodziła się idea budowy nowej świątyni, jako wotum wdzięczności oraz upamiętnienie tego ważnego momentu w historii. Podczas pierwszej wizyty Jana Pawła II w rodzinnym mieście w 1979 r. ustalono, że nowy kościół stanie przy ul. Zegadłowicza (dziś Aleja Matki Bożej Fatimskiej). Po zamachu na życie Papieża (13 V 1981 r.), nowa świątynia stała się wotum wdzięczności za Jego wybór i ocalenie. Koncepcję architektoniczno-urbanistyczną opracował zespół pod kierunkiem prof. Tadeusza Szafera (1920-2017) z Krakowa. Budowa świątyni trwała w l. 1984-1991 i była realizowana wysiłkiem mieszkańców Wadowic. Parafianie nie tylko składali ofiary na nową świątynię, ale również uczestniczyli osobiście w pracach budowlanych. Trud organizacji podjął ks. Michał Piosek – późniejszy proboszcz nowej parafii. Uroczysta konsekracja odbyła się 14 VIII 1991 r., w czasie drugiej wizyty Jana Pawła II w Wadowicach. Na placu przed kościołem Ojciec Święty odprawił uroczystą Mszę św. W procesji Ofiarowania uczestniczyły delegacje różnych środowisk z Wadowic: budowniczych kościoła, nauczycieli, służby zdrowia, rzemiosła oraz delegacje górników i górali. Poświęcony przez Jana Pawła II zespół sakralny św. Piotra Apostoła symbolizuje Jego drogę z Wadowic, przez katedrę na Wawelu na Stolicę Piotrową. Składa się z kościoła **A**, kaplicy Chrystusa Króla **D**, domu katechetycznego z plebanią **E** i wolno stojącej wieży **G**.

Budownicz kościoła i pierwszy proboszcz parafii

Organizację nowej parafii powierzono ks. Michałowi Pioskowi (1944-1993), długoletniemu wikariuszowi parafii Ofiarowania NMP i późniejszemu proboszczowi parafii św. Piotra Apostoła. Poświęcił się on temu dziełu bez reszty, nie szczędząc energii, sił i zdrowia. Ks. Piosek był duszą wszystkich działań, zachęcał i mobilizował parafian do wysiłku i ofiarności. Pokonywał biurokratyczne bariery, zdobywał materiały budowlane, choć wtedy nie było to proste oraz doglądał robót. W 1985 r. udał się z pielgrzymką parafian do Rzymu i 29 maja na audyencji u Ojca Świętego uzyskał błogosławieństwo dla nowej parafii i budowanej świątyni. Zmarł nagle 25 XI 1993 r., w wieku 49 lat. W dniu jego pogrzebu Jan Paweł II przesłał depezę żałobną. W pogrzebie ks. Michała uczestniczył m.in. arcybp krakowski kard. Franciszek Macharski, dziesiątki księży i kilka tysięcy wiernych z Wadowic i okolicy oraz rodzinnej Orawy. Budowniczy świątyni i pierwszy proboszcz parafii został pochowany w krypcie nowego kościoła.

Wnętrze kościoła

Bryła kościoła nawiązuje do historycznych tradycji odwołując się do przysadzistych kształtów kościołów barokowych. W podobnej konwencji rozwiązano wnętrze, w którym dominuje układ bazyliki trójnawowej z dwoma rzędami zdwojonych kolumn oddzielających nawę główną od bocznych. Kościół powstał na planie krzyża łacińskiego z wydłużoną nawą poprzeczną (transeptem). Ołtarz główny **B** z marmuru carryjskiego został zaprojektowany na rzucie poziomym Bazyliki św. Piotra w Rzymie. Jego sercem jest złożone, półkoliste tabernakulum, które symbolizuje położenie grobu św. Piotra w watykańskim kościele tzw. konfesję.

Ołtarz wieńczy obraz będący kopią XVI-wiecznego fresku Perugina z Kaplicy Sykstyńskiej. Przedstawia scenę „Wręczenie kluczy św. Piotrowi”.

Dwa pasma czerwonego marmuru "spływające" od ołtarza głównego symbolizują strużki krwi Jana Pawła II przelane podczas zamachu. Na posadzce nawy głównej zataczają one okrąg tworzący kształt Placu św. Piotra w Watykanie (zarys kolumnady Berniniego). Miejsce zamachu **9** symbolicznie oznaczono tablicą z datą 13 V 1981 r. W prawej nawie bocznej, patrząc od prezbiterium znajduje się ołtarz: Miłosierdzia Bożego z obrazem „Jezu Ufam Tobie” **10** oraz obrazy: św. siostry Faustyny Kowalskiej **11**, Michała Archanioła **13**, bł. ks. Jerzego Popiełuszki **14** oraz św. Judy Tadeusza **15**. Natomiast w lewej nawie bocznej, patrząc od prezbiterium jest chrzcielnica **6** i figura Matki Bożej Fatimskiej **7**, którą ofiarowali nowej wadowickiej parafii bp Albert Cosme do Amaral, ordynariusz portugalskiej diecezji Leiria-Fatima i ks. kardynał Maria Andrzej Deskur. W 1991 r. Jan Paweł II po konsekracji świątyni dokonał również koronacji tej figury. Dziś otaczają ją liczne wota oraz kopie złotych róż papieskich. Dalej umieszczono obrazy: św. Jana Pawła II **5**, św. Brata Alberta **3** oraz św. Zeli i Ludwika Martin, rodziców św. Teresy od Dzieciątka Jezus **2**.

W przedsionku kościoła widnieją liczne tablice pamiątkowe **1** dotyczące historii parafii. Wśród nich znaleźć można tę, za którą umieszczono kamień węgielny z Bazyliki św. Piotra w Rzymie.

Kaplica Chrystusa Króla **D** wraz z domem katechetycznym i plebanią **E** zostały wybudowane w l. 1985-1986. Kaplica została poświęcona 18 V 1986 r., w 66 urodziny Ojca Świętego, przez ks. kard. Fr. Macharskiego. Odtąd odbywały się w niej nabożeństwa parafialne aż do zakończenia budowy kościoła. We wnętrzu kaplicy za ołtarzem znajduje się obraz, który jest kopią obrazu Rembrandta „Apostoł Piotr”. Obok niego jest kopia obrazu MB Częstochowskiej. Na prawej ścianie kaplicy znajduje się również kopia obrazu „Ecce Homo” św. Brata Alberta. Na lewej ścianie można zobaczyć wizerunek Serca Jezusowego. Po lewej stronie kościoła w 1992 r. wybudowano wolnostojącą wieżę **C**, na której umieszczono trzy dzwony o imionach: św. Piotr, Jan Paweł I i Jan Paweł II. Ofiarowało je w 1985 r. rodzinne miasto papieża Jana Pawła I - Vittorio Veneto. Polski papież poświęcił je w 1986 r. i przekazał parafii św. Piotra Apostoła w Wadowicach.

Otoczenie kościoła

Przed kościołem św. Piotra Apostoła w Wadowicach znajduje się spiżowy pomnik Jana Pawła II **16 B**, wykonany przez włoskiego artystę Luciano Minguzzi'ego w latach 1980-1982. Jest to dar Watykanu i ks. kard. Fr. Macharskiego dla nowej parafii.

Obok kościoła i kaplicy w 2015 r. ustawiono rzeźbę św. Piotra Apostoła **C**. Pomnik wykonano z okazji 30-lecia powstania nowej wadowickiej parafii.

Za kościołem znajduje się Golgota - plenerowa Droga Krzyżowa, którą w 2003 r. poświęcił kard. Fr. Macharski z okazji 25-lecia pontyfikatu Jana Pawła II. Oprócz stacji Drogi Krzyżowej **F** zwieńczonej sceną ukrzyżowania na jej trasie znaleźć można tablice z dekalogiem oraz ośmioma błogosławieństwami. Wejście na Gólgotę prowadzi przez plac kościelny, pomiędzy figurami świętych i błogosławionych.