



09.09.2025

Koncert: „Bułat Okudźawa - najpiękniejsze pieśni i ballady” w wykonaniu zespołu PIRAMIDY

Bułat Okudźawa był głosem pokolenia. Na jego pieśniach wychowały się miliony Polaków. Jego twórczość, tłumaczoną na wszystkie języki świata, spopularyzowali w Polsce m.in. Agnieszka Osiecka, Wojciech Młynarski, Andrzej Mandalian, Witold Dąbrowski i poeci związani ze Studenckim Teatrem Satyryków.

Pieśni **Bułata Okudźawy** już od lat 60. wykonywali najwięksi i najlepsi polscy aktorzy. Okudźawa nigdy nie ukrywał swojej ogromnej sympatii do Polaków. Trafiał do nas szczególnie.

Podczas koncertu usłyszymy najbardziej znane, najpiękniejsze i kultowe wręcz ballady Bułata Okudźawy, jak np. Pieśń gruzińską, Piosenkę o niebieskim baloniku, Modlitwę – Dopóki ziemia kręci się, Trzy miłości, Piosenkę o młodym ułanie, Ostatni trolejbus, Puszkina, Małą orkiestrę nadziei, Pieśń o żołnierskich butach i wiele innych doskonale znanych i lubianych piosenek.

Program „Najpiękniejsze pieśni i ballady Bułata Okudźawy” wykona zespół PIRAMIDY w składzie:

Piotr Kajetan Matczuk

- Pianista, gitarzysta, autor piosenek. Lider i założyciel zespołu PIRAMIDY. Autor muzyki teatralnej i filmowej. Koncertował nie tylko w Polsce, ale też w wielu krajach, m.in. w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Francji, Meksyku, Rosji, Litwie, Holandii, Luksemburgu, Niemczech, Szwajcarii, Czechach i w wielu innych krajach – w wielu prestiżowych salach koncertowych na całym świecie, jak chociażby Columbiashalle w Berlinie czy sali koncertowej im. Piotra Czajkowskiego w Filharmonii Moskiewskiej. Ma w dorobku kilkanaście płyt, nagranych nie tylko z zespołem Piramidy, ale też z polskimi aktorami, wydanych przez różne wytwórnie muzyczne, najwięcej przez Wytwórnię MTJ z Warszawy. Skomponował płytę „Dopokąd” dla Krzysztofa Tyńca i był kierownikiem muzycznym jego zespołu w Teatrze Ateneum w Warszawie. Płyta „Rok wojny” z jego autorskimi tekstami miała premierę w bazie wojskowej NATO Allied Joint Force Command w Brunssum dla polskich żołnierzy dowodzących misją w Afganistanie. Wystąpił na oficjalnych obchodach 25-lecia zburzenia Muru Berlińskiego w Fontanehaus w Berlinie z autorskim utworem „Charlie Checkpoint”, a także w Stałym Przedstawicielstwie RP przy ONZ w Genewie. Skomponował muzykę do około 60 filmów dokumentalnych oraz kilku przedstawień teatralnych. Właściciel studia nagrań „Piramidy Studio” wykorzystywanego często w produkcjach telewizyjnych. Jest dyrektorem artystycznym Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Szlakiem Bardów” oraz cenionym producentem i realizatorem audiobooków.

Radosław Laskowski

- Gitarzysta, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola



Szymanowskiego w Katowicach. Występował oraz był laureatem na licznych festiwalach o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym, m.in. 59. Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu, Ogólnopolskim Turnieju Poezji Śpiewanej we Włocławku, Biłgorajskich Spotkaniach z Poezją Śpiewaną i Piosenką Autorską, Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Szlakiem Bardów, Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Artystycznej w Ślesinie, YAPA w Łodzi, czy Hellys International Guitar Festival w Anglii. Jest współtwórcą zespołu Przedwieczór, a także udziela się jako muzyk sesyjny; współpracował m.in. z Karoliną Lizer i Maciejem Miecznikowskim.

Organizator: ROZMOWA Z PIRAMIDAMI PIOTR KAJETAN MATCZUK – AGENCJA KONCERTOWA

Bilety: **60 zł** (sala widowiskowa, balkon)

Bilety online: www.kultura.andrychow.eu

MDK w Andrychowie

ul. Szewska 7

tel.: 33 875 31 05, 512 442 918

sobota, 4 października 2025 r., w godz. 17:00 - 19:00